



REGOLAMENTO

Art.1 – Lo scopo del Concorso è quello di valorizzare la creatività e promuovere la scrittura sul territorio nazionale. La partecipazione è aperta a tutti gli autori, autrici ed editori in lingua italiana. In un’ottica internazionale possono concorrere anche opere in altre lingue, purché accompagnate da traduzione in lingua italiana. Non sono ammesse opere che inneggino alla violenza o al razzismo.

Art.2 – Il Concorso propone due sezioni:

- A) **SAGGI SUL CINEMA.**
- B) **SAGGI O ROMANZI SULLE DONNE NEL CINEMA. ATTRICI, REGISTE, SCENEGGIATRICI, SCENOGRAFE E COSTUMISTE.**

Art.3 - Si concorre inviando un’opera edita e pubblicata da editori.

Art.4 - Ogni autore è responsabile del contenuto degli elaborati inviati e deve attestare, sotto la sua responsabilità che essi sono di propria esclusiva composizione. L’autore dell’opera deve compilare e firmare la domanda di partecipazione, allegata al presente regolamento. Per i minori di anni 18 la domanda di partecipazione deve essere firmata dal genitore.

Art.5 - Tra tutti gli autori pervenuti saranno selezionati dalla commissione giudicatrice sei finalisti, tre per ogni sezione. Nella serata di premiazione che si terrà il giorno **5 ottobre 2025** verranno presentate le opere finaliste da cui risulteranno i due vincitori, uno per sezione. Dei risultati si darà ampia notizia su tutti i giornali di informazione da parte dell’ITFF che curerà inoltre la promozione dei testi premiati sui social e sui mezzi d’informazione.

MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE:

Art.6 - La partecipazione al Concorso è gratuita.

Art.7 - I documenti da presentare ai fini della iscrizione debitamente datati e firmati sono:

Domanda di partecipazione comprensiva di liberatoria e autorizzazione sulla privacy (in allegato) firmata dal concorrente e dal genitore del minore;

N. 2 Copie cartacee del libro edito

N. 1 Copia in forma digitale formato PDF

Art.8 - Le opere cartacee con relativa domanda dovranno essere inviate al seguente indirizzo: **Prospettiva editrice sas Via dei Ciclamini, 1 - 00053 Civitavecchia (RM).** Il PDF all’indirizzo di posta elettronica: segreteria@prospettivaeditrice.it (con allegata domanda) entro e non oltre il **30 giugno 2025**. Farà fede la data di invio della documentazione richiesta. L’elenco delle opere accettate sarà pubblicato alla pagina del sito www.internationaltourfilmfest.com

Art.9- Le opere non verranno restituite ed andranno a far parte dell'archivio del Concorso.

Art.10- Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

Art.11- Il mancato rispetto di una qualsiasi delle indicazioni contenute nel regolamento comporta l'esclusione dal Concorso.

Concorso Letterario

Un Mare di Libri all'ITFF 2025

Da compilare e spedire via email a segreteria@prospettivaeditrice.it insieme alla copia digitale del libro in PDF .

Da compilare, stampare e spedire a **Prospettiva editrice sas Via dei Ciclamini, - 00053, Civitavecchia (RM)** insieme alle due copie cartacee del libro .

Nome e Cognome _____
Email _____
Telefono _____
Indirizzo _____

Titolo Opera _____
Editore _____

Anno di Pubblicazione _____

Sezione di iscrizione

- SAGGI SUL CINEMA.
- SAGGI O ROMANZI SULLE DONNE NEL CINEMA. ATTRICI, REGISTE, SCENEGGIATRICI, SCENOGRAFE, COSTUMISTE.

Normativa Privacy

- esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali anche sensibili e dichiaro di aver letto integralmente la politica della privacy.
- Con la compilazione del presente form e il successivo invio, dichiaro di aver preso intera visione del regolamento e di averlo accettato in ogni sua parte.

Data e Firma
